



MINUTA DE TRABAJO DE LA REUNION DE LA COMISION DE NOMENCLATURA Y MONUMENTOS 12 DE ENERO DE 2011

EN LA SALA DE CABILDO DE LA ANTIGUA PRESIDENCIA MUNICIPAL, CEDE DE LA DIRECCION DE EDUCACION Y CULTURA, EL DIA MIERCOLES 12 DE ENERO DE 2011 SE REUNIO LA COMISION DE NOMENCLATURA Y MONUMENTOS CON LA FINALIDAD DE CONCOER EL PROYECTO DE LA CONTRUCCION DEL MUSEO Y RECONSTRUCCION DE LA CASA DE ADOBE Y POR ESA RAZON CONVOCA A LA COMISION DE NOMENCLATURA LA DIRECCION DE EDUCACION Y CULTURA , A DICHA REUNION ASISITIERON LAS REGIDORAS PAOLA BERENICE RUIZ RIOS COORDINADORA DE LA COMISION Y LA REGIDORA MARTHA CRISTINA JIMENEZ MARQUES VOCAL DE LA COMISION, CON LA PRESENCIA DE LOS DIRECTORES DE EDUCACION Y CULTURA ING HUMBERTO MORALES, DEL IMIP ING ROSARIO DIAZ ARELLANO, DE OBRAS PUBICAS ING. ARCADIO SERRANO, DEL ICHICULT LIC. MIGUEL ANGEL MEDNOZA, REPRESENTANDO A LA ASOSIACION DE HISTORIADORES PASO DEL NORTE SR. OSCAR R. ACOSTA ESCAPITA Y EL ARQ. IGNACIO FRAUSTO DE LA ASOSIACION DE HISTORIADORES, ESTUVIERON PRESENTES TAMBIEN REPRESENTANTE DE LA COMISION INTERNACIONAL DE LÍMITES Y AGUAS C.I.L.A. ING. GILBERTO ELIZALDE, DEL MUSEO DE LA REVOLUCION MUREF, LILIANA FUENTES, ASI COMO ASISTENTES DE LAS DIRECCIONES DE EDUCACION, IMIP Y REGIDORES:

DA INICIO LA REUNION A LAS 8:35 A.M CON LA BIENVENIDA A CARGO DEL DIRECTOR DE EDUCACION Y CULTURA QUIEN AGRADECE LA PRESENCIA DE LOS PRESENTES Y EXPLICA LA MECANICA DE LA SESION DE TRABAJO MISMA QUE SE DIVIDIRA EN DOS PARTES, LA PRIMERA EN CONOCER EL PROYECTO DEL I.M.I.P. DE LO QUE SERA EL PARQUE LINEAL CASA DE DE ADOBE Y CELEBRACION DE LOS 100 ANOS DE LA TOMA DE JUAREZ , Y LA SEGUNDA PARTE LO RELACIONADO CON LOS FESTEJOS DE LA TOMA DE JUAREZ , CONSIDERA UN POCO PREMATURO QUE SE TERMINE PARA MAYO DEL 2011, PENSANDO QUE AL MENOS SE PUDIERA PONER LA PRIMERA PIEDRA PARA ESAS FECHAS, CEDE LA PALABRA A LA ING, ROSARIO DIAZ QUIEN YA ENCABEZA EL PROYECTO, EN EL USO DE LA PALABRA LA ING. DIAZ EXPLICA QUE SE HA TABAJADO EN UN PROYECTO ARQUITECTONICO QUE INCLUYA PARTE DE LA ESENCIA DEL

MISMO , SENALANDO LA CASA DE ADOBE CENTRO DEL PROYECO, AGRADECE LA PRESENCIA DEL REPRESENTANTE DE C.I.L.A. DE QUIEN HA RECIBIDO APOYO EN LA PARTE TECNICA DEL PROYECTO, ASI COMO PARA EL DISENO URBANO Y EQUIPAMIENTO LA VEZ, PIDE AL ARQUITECTO JUAN FELIPE MARQUEZ PROCEDA A LA EXPOSICION DEL PROYECTO EL CUAL CONSISTE BASICAMENTE EN LO SIGUIENTE

- EL PROYECTO SE DENOMINA PARQUE LINEAL RIO BRAVO Y MUSEO MADERSITA CASA DE ADOBE, MISMO QUE TIENE COMO FINALIDAD RESCATAR EL ESPACION DE LA RIVERA DEL RIO BRAVO QUE VA DE ZARAGOZA A ANAPRA DIVIDIDO EN 9 ZONAS CONSTITUYE UN PROYECTO INTEGRAL QUE INCLUYE ASPECTOS DE CARÁCTER AMBIENTAL, HISTORICO, ESTRUCTURAL Y ECOLOGICO, DICHO PROYECTO INCLUYE UN PATIO CENTRAL EN EL CUAL ESTARIA LA CASA DE ADOBE, UN MUSEO MADERSITA, MIRADOR AL RIO BRAVO Y A LA ZONA FRONTERIZA, UNA SALA DE EXPOSICIONES Y UN LUGAR PARA EXIBICION DE BUSTOS DE PERSONAJES HISTORICOS DE LA REVOLUCION Y UNA PLAZA DE LOS 3 CABILDOS, DICHO PROYECTO TIENE UN COSTO APROXIMADO DE \$ 15,000,000 (QUINCE MILLONES DE PESOS.)
- EN EL USO DE LA VOZ EL DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS PREGUNTA SI SE TIENE CONTEMPLADAS ACCIONES EN CASO DE INUNDACION Y HACE REFERENCIA DE LA GRAVEDAD DE INUNDACIONES EN 2006, EXPLICA ADEMAS, QUE ES INTERESANTE EL PROYECTO Y QUE GOBIERNO DEL ESTADO TIENE YA CONTEMPLADOS RECURSOS PARA ESE TIPO DE OBRAS, QUE EN DIAS PASADOS SE REUNIERON CON GENTE DEL GOBIERNO DEL ESTADO Y LEGISLADORES Y QUE EFECTIVAMENTE HAY PLANES PARA ESE CORREDOR CULTURAL
- EL ARQUITECTO FRAUSTO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS HISTORICOS, HACE LA OBSERVACION DE QUE EL PROYECTO DEL I.M.I.P. ES INTERESANTE PERO RECALCA QUE ES NECESARIO DEJAR EN CLARO QUE LA IDEA ES EL RESCATE DE LA CASA DE ADOBE, QUE DEBE SER MAS QUE UN LUGAR DE OBSERVACION DEBE SER DE RECREACION, QUE LA GENTE PUEDA HACER USO DEL ESPACIO, SUGIERE QUE DEBE SER UN LUGAR TEMATICO, HAY QUE CUIDAR LA PARTE CULTURAL POR ENCIMA DE LA PARTE ARQUITECTONICA, A LO QUE EL ING. MORALES COINCIDE EN QUE DEBE SER UN LUGAR CON ARGUMENTOS HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS, EL TITULAR DEL ICHICULT MENSIONA QUE ES IMPORTANTE RESCATAR EL ESPACIO PUBLICO SOLICITA QUE SE DEBE CONSIDERAR UNA SOLUCION MUSEOGRAFICA PARA EVITAR LOS BUSTOS DE BRONCE POR QUE SON HURTADOS, QUE EL USO DE CRISTAL ES UN BUEN DETALLE PARA EL MUSEO, EXPLICA ADEMAS, QUE SE PUEDEN BUSCAR RECURSOS FEDERALES FAISE.

- LA FUNCIONARIA DEL MUREF LILIANA FUENTES INTERVIENE PARA RAZONAR Y EXORTA A LOS PRESENTES A NO OLVIDAR QUE LA CASA DE ADOBE MAS QUE UN PRETEXTO ES UNA RAZON Y SUGIERE QUE LA MUSEOGRAFIA DEBE SER DE PRIMER MUNDO PARA QUE ARMONIZE CON LA ARQUITECTURA DEL PRIMER MUNDO ESO HARA UN LUGAR FUNCIONAL Y AGRADABLE A LA VISTA
- LA REGIDORA PAOLA RUIZ, TOMA LA PALABRA PARA EXPLICAR QUE ES NECESARIO CONSIDERAR ASPECTOS ECONOMICOS COMO LOS SON EL MANTENIMIENTO, EL PERSONAL OPERATIVO , YA QUE ELLO SERA GARANTIA DEL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO, A LO QUE LA REGIDORA CRISTINA JIMENEZ SE COMPORMETE A BUSCAR FINANCIAMIENTO EXTRANJERO, LE PREOCUPA QUE EL PROYECTO SE VAYA A QUEDAR A MEDIAS POR ELLO SU COMPROMISO DE BUSCAR RECURSOS, A LO QUE EL DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS LE SUGIERE LE SOLICITE AL SENADOR MADERO SU APOYO PARA LA OBRA QUE SERVIRA PARA HONRAR A SU PARIENTE (SIC) .
- SIGUIENDO CON LA REUNION , EL DIRECTOR DE EDUCACION Y CULTURA SOLICITA AL ARQUITECTO IGNACION FRAUSTO PARA QUE EXPONGA EL PROYECTO QUE INCLUYE LA PARTE CULTURAL E HISTORICA DE LA CASA DE ADOBE, EN EL PROYECTO, EL ARQUITECTO EXPONE UNA SERIE DE ELEMENTOS HISTORICOS ACOMPAÑADOS DE IMÁGENES Y DATOS DESDE 1840 HASTA 1911 MISMOS QUE CONSITUYEN UN CUMULO Y LEGADO HISTORICO QUE DEBE TOMARSE EN CUENTA PARA INCLUIRLO EN EL PROYECTO DEL IMIP, A ESE COMENTARIO EL ING. ARCADIO SERRANO EXPLICA QUE ES UNA EXCELENTE EXPOSICION QUE DEBE TOMARSE EN CUENTA YA QUE ES EL COMPLEMENTO DE LA PARTE ARQUITECTONICA CON LA PARTE CULTURAL E HISTORICA Y EXORTA A LA REFLEXION PARA QUE LOS MUSEOS SEAN CERRADOS POR QUE EL CLIMA EN JUAREZ ES EXTREMO.
- EL DIRECTOR DE EDUCACION Y CULTURA SOLICITA SE HAGA UNA COMISION PARA AVANZAR EN EL PROYECTO Y SUGIERE QUE SEAN LA ING. ROSARIO DIAZ DEL I..M.I.P., EL ING ARCADIO SERRANO DE OBRAS PUBLICAS, EL REPRESENTANTE DE C.I.L.A. GILBERTO ELIZALDE, EL ARQUITECTO IGNACIO FRAUSTO DE LA SOCIEDAD DE HISTORIADORES, PARA INTERCAMBIAR PUNTOS DE VISTA Y TENER UN PROYECTO EJECUTIVO EL CUAL EXPONDRAN EL PROXIMO MIERCOLES 19 DE ENERO DE 2011 EN LA SALA DE CABILDO DE LA ANTIGUA PRESIDENCIA MUNICIPAL, CEDE DE LA DIRECCION DE EDUCACION Y CULTURA
- FINALMENTE EL DIRECTOR DE EDUACION Y CULTURA EXPONE LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES

1. EL ELEMENTO FUENTE COMO PROYECTO ES EL QUE PRESENTA EL I.M.I.P. POR CONDUCTO DE SU TITULAR LA ARQ. ROSARIO DIAZ ARELLANO
2. SE DEBERAN REUNIR EL I.M.I.P. Y LA SOCIEDAD DE HISTORIADORES PARA INTERCAMBIAR INFORMACION E INCLUIRLA EN UN PROYECTO FINAL
3. EL INGENIERO ARCADIO SERRANO DIRECTOR GENERAL DE OBRAS PUBLICAS Y SU EQUIPO DE TRABAJO HARAN EL PROYECTO EJECUTIVO
4. EL I.M.I.P. LE FACILITARA EL PROYECTO AL ICHICULT, OBRAS PUBLICAS Y C.I.L.A PARA QUE LO REVISEN Y CUIDEN DETALLES
5. SE CONVOCA EN ESE MOMENTO A REUNION DE TRABAJO PARA EL MIERCOLES 19 DE ENERO A LAS 8:30 HORAS EN EL MISMO LUGAR(SALA DE CABILDO ANTIGUA PRESIDENCIA MUNICIPAL)