

ACTA DE REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL 09 DE JULIO DE 2014.

El día 09 de Julio del año en curso, se realizó un recorrido a tres espacios socioculturales que forman parte del municipio: La Plaza de la Mexicanidad (La X), el C.C.C. (Centro Cultural de la Ciudad y la Casa de Adobe o (La Casa Maderista), este recorrido se realizó en cumplimiento a la reunión de la comisión de Educación y Cultura que se tenía programada a la cual asistieron los integrantes de la comisión: El Profr. Jesús José Rodríguez Torres, la Lic. Marisela Sáenz Moriel, la M.C. Evangelina Mercado Aguirre, también nos acompañaron; La Lic. Andrea Rodríguez Rivas, el Lic. Jorge Antonio Breceda Pérez, la C.P. Cristina Paz Almanza, la C. Yazmín Zoraya Ortíz M., el C Ramón Salazar Hernández, el C. Oscar Ariel Gamboa Rubio, y el C. J. Apolinar Sánchez Arguijo.

El primer lugar que visitamos fué “La Plaza de la Mexicanidad”, (La X), darnos cuenta del excelente espacio con que cuenta para los eventos culturales y de otro tipo ya que es muy amplio y está en perfectas condiciones para que la ciudadanía juarense disfrute de todos los eventos que ahí se realicen.

En lo que respecta al monumento de la “X” pudimos apreciar que no está en condiciones para acondicionarse como un restaurante ya que falta infraestructura para poder operar como tal, también cabe mencionar que accedimos a este icono por el elevador que ya se encuentra funcionando en perfectas condiciones haciendo un minuto quince segundos para arribar de la planta baja al primer piso, así también disfrutamos de un clima excelente, se hizo la sugerencia por parte de los Regidores y regidoras que asistieron así como de los encargados de las instalaciones para que se viera la posibilidad de hacer un punto de acuerdo para que se autorice como un espacio público con costo y que este bajo la ley de ingresos y pueda ser autosustentable.

En la parte de la “Concha acústica” observamos unas instalaciones muy apropiadas ya que cuenta con camerinos con aire acondicionado y adaptados para usarlos como vestidores o guarda equipajes.

Después visitamos el C.C.C. “Centro Cultural de la Ciudad” (INBA) fué inaugurado en 1964 y actualmente se utiliza para ceremonias de graduación, presentaciones de obras de teatro entre otras actividades que ahí se realizan, cabe mencionar que se tenía un aforo de 1250 personas pero debido al deterioro a los cambios y modificaciones que se han hecho, ahorita sólo tiene capacidad para 850 personas, cuenta también con un audiovisual que tiene una capacidad para 40 personas, ésta visita guiada fué conducida por el encargado del lugar el Lic. José Quezada, el cual nos mostró todas las instalaciones (camerinos, pasillos, rampas de acceso, etc.), observamos que ya no cuenta con los hidráulicos que se necesitan para levantar el escenario o plataforma que

se subía para dar un mejor espectáculo en las presentaciones, además nos dimos cuenta que dicha plataforma está sostenida por puntales de madera que se tienen que revisar continuamente ya que se corre el riesgo de que se fracturen y pueda haber un accidente.

Por último visitamos la “La Casa Maderista” (Museo Casa de Adobe), ésta obra tiene un costo de \$1,200.00, éstas instalaciones son una réplica de la original, la cual cuenta con una buena cantidad de artefactos utilizados por nuestros antepasados, por personas que vivieron los embates de la historia, ésta se encuentra ubicada en los límites de Chihuahua, Nuevo México y Texas.

En el trayecto a la Casa de Adobe nos dimos cuenta que hace falta un acceso más propio para poder transitar hasta dicho lugar ya que el camino es de terracería y el trayecto es muy largo, hace falta que se pavimente el camino, así también se necesita renovar la Bandera Nacional ya que la que tenemos en este lugar está dañada.

ACUERDOS

1. Solicitar a la Dirección de Educación y Cultura la reposición de la bandera en la casa de adobe y su evento protocolario.
2. Proponer la inclusión para el próximo año en la ley de ingresos la plaza de la mexicanidad para tener una recuperación para su mantenimiento.
3. Iniciar el proceso de gestión para el arreglo o lo que sea conducente con respecto a la refrigeración del Centro Cultural de la Ciudad. (C.C.C.)

